

Paris, September 2010

We are pleased to announce the opening of Galerie Chantal Crousel's second space Thursday, October 21, 2010.

Since its creation in 1980, Galerie Chantal Crousel has promoted artists conscious of and demanding vis-a-vis their time. After 30 years of activity and promotion of the French and international art scene, Chantal Crousel and Niklas Svennung have decided to open a second exhibition space.

This new space is located on the third floor of an industrial building formerly occupied by the French customs, in the heart of Paris, behind the Marais and the place de la République and around the corner from the Canal St. Martin, at 11F rue Léon Jouhaux (Paris 10th). It will initially be open to public from Wednesday to Friday from 1pm to 7pm.

The venue will operate in a manner complementary to the main space on Rue Charlot, but with different architectural and temporal specificities. This will allow us a greater adaptability to the artists' shifting practices, and a scale more suitable for projects we produce outside the usual exhibition time (biennials, fairs, museum exhibitions). It represents an indispensable tool to adapt to our constantly changing environment.

Monographic exhibitions and specific invitations will give the artists and visitors the ability to capture the ever more intense ties, affinities, and relationships that we build outside the gallery space with curators, museums, critics, artists, colleague gallerists.

The inaugural exhibition marks the beginning of this agenda/programming. It is called "The Rule of the Game," a title borrowed from the famous film by Jean Renoir, where protagonists with different characters and backgrounds are linked in an unexpected way, thwarting all expected grids with relationships and alliances.

Here, the works will occupy the space in order to stand out in a different light, especially through the use of depth of field, allowing many actions to take place at the same time.

For more information: republique@crousel.com. Tel +33 1 42 77 38 87
web: republique.crousel.com



Paris, Septembre 2010

Nous avons le plaisir de vous annoncer l'ouverture du second espace de la Galerie Chantal Crousel le jeudi 21 octobre 2010.

Depuis sa création en 1980, la Galerie Chantal Crousel n'a cessé de promouvoir des artistes très réactifs vis à vis de leur époque. Après 30 ans d'activité et de promotion d'une scène artistique française et internationale, Chantal Crousel et Niklas Svennung ont décidé de doter la galerie d'un second espace d'exposition.

Ce nouvel espace est situé au troisième étage d'un bâtiment industriel anciennement affecté aux douanes, en plein centre de Paris, derrière le Marais et la place de la République et proche du canal St Martin, au 11F rue Léon Jouhaux (Paris 10e). Il sera dans un premier temps ouvert du mercredi au vendredi de 13h à 19h.

Celui-ci fonctionnera de manière complémentaire à l'espace de la rue Charlot, mais avec des spécificités architecturales et temporelles différentes. Il nous permettra une plus grande réactivité quant aux pratiques mouvantes des artistes et une échelle plus adaptée à certains projets, notamment ceux que nous produisons en dehors des temps d'expositions usuels (biennales, festivals, expositions de musées). Il représente un outil de travail indispensable pour s'adapter à notre environnement en permanente mutation.

Des expositions monographiques et thématiques donneront aux artistes et au public la possibilité de capter les liens, les affinités, et les relations de plus en plus intenses que nous tissons en dehors de l'espace de la galerie avec les commissaires, musées, critiques, artistes, confrères galeristes.

L'exposition inaugurale marque le début de cette programmation. Elle s'intitule « la Règle du Jeu », titre emprunté au fameux film de Jean Renoir, où se voient liés de façon inattendue les protagonistes de caractères et d'origines divers, déjouant la trame traditionnelle des relations et des alliances.

Ici, les oeuvres occuperont l'espace de façon à ressortir sous une autre lumière, notamment grâce à l'utilisation de la profondeur de champs, qui permet à plusieurs actions de se dérouler dans le même temps.

Pour plus d'information : republique@crousel.com. Tel 01 42 77 38 87
web: republique.crousel.com

Exposition inaugurale " La Règle du Jeu"/ Inaugural exhibition "The Rule of the game"

Vernissage le Jeudi 21 Octobre 2010 de 11h à 15h / Opening Thursday October 21st 2010 from 11am to 3pm
Horaires d'ouverture: Mercredi-Vendredi 13-19h / Opening time: Wenesday- Friday 1-7pm



Claire Fontaine

Les Refusés, V.I., 2007

2 vigipirate bins, refuse sacks, plastic bottles, stoppers and water / 2 poubelles Vigipirate, sacs poubelle, bouteilles en plastique, bouchons et eau

Dimensions variable / Dimensions variables



Wade Guyton
Untitled, 2010

Epson Ultrachrome inkjet on linen / Impression jet d'encre Epson Ultrachrome sur toile de lin
213,4 x 175,3 x 3,75 cm



Fabrice Gygi

Suspension Tool, 2008

Stainless steel, nylon, carbon, leather / Acier détrempé, nylon, carbone, cuir

120 x 30 x 20 cm



Thomas Hirschhorn
Trapèze-table avec clous, 2006
16 melamine and metal tables, nails / 16 tables en mélaminé et métal, clous
80 x 120 x 53 cm



Thomas Hirschhorn

Table vitrine (clous), 2007

8 mannequin heads, wood, nails, printed matter, plexiglas, neon lights / 8 têtes de mannequins, bois, clous, imprimés, plexiglas, néons

137 x 207 x 121 cm



Martin Kippenberger
Untitled, 1981
Huile sur toile
50 x 60 cm



Jean-Luc Moulène

La Bitte à fruits, Paris, septembre 1999, 1999

Cement, sand and stone / Ciment, sable et pierre

72 x 30 x 30 cm



Jean-Luc Moulène

UNIspace, 2010

Steel, synthetic fabric , epoxi resin, colourings / Acier, tissu synthétique, résine époxy, colorants

90 x 80 x 50 cm



Gabriel Orozco
Untitled, 2010
Terracotta / Terre cuite
23 x 21 x 25 cm



Virginia Overton

Untitled, 2010

Inkjet print on polyethylene, fluorescent light fixture / Impression jet d'encre sur polyéthylène, luminaire fluorescent

134,6 x 8,9 cm



Seth Price

Untitled, 2010

UV-cured inkjet on PETG vacuum-formed over rope / Empreinte de cordes, encre figée par UV sur polystyrène
choc thermoformé par le vide

243,8 x 121,9 cm



Reena Spaulings

Polyamorous Relationships Rack, 2008

Postcard rack, postcards with images by K8 Hardy (Polyamorous Relationships Style Series, 2008) / Rack à cartes postales avec des images de K8 Hardy (Polyamorous Relationships Style Series, 2008)

190 x 34 x 34 cm



Clément Rodzielski

Untitled (Printemps II), 2010

Wallpaper fragment on painted MDF / Morceau de papier-peint sur médium peint

180 x 380 cm



Alain Séchas
Untitled 17, 2010
Oil on canvas / Huile sur toile
185 x 115 cm



Alain Séchas
Untitled 18, 2010
Oil on canvas / Huile sur toile
185 x 115 cm



Danh Vo
No-Rat Box, 2010
Gold leaf on cardboard / Feuilles d'or sur carton
172 grams / grammes



Heimo Zobernig
Untitled, 2008
Installation view / Vue d'installation
213,4 x 101,6 cm each / chaque