



LUIS DE JESUS LOS ANGELES

HUGO CROSTHWAITE: *Tijuanerias*

Del 14 de Abril al 26 de Mayo, 2012

Recepcion: Sabado 14 de Abril, 18:00 a 20:00 horas

La Galeria Luis De Jesus Los Angeles se complace en presentar una nueva exposición de dibujos del artista mexicano Hugo Crosthwaite titulada "TIJUANERIAS" que estara a la vista del 14 de Abril al 26 de Mayo del 2012. La recepción para el artista se lleva a cabo el Sabado 14 de Abril de las 18:00 a 20:00 horas.

Para esta exposición el artista presentara una serie de 100 dibujos de formato pequeño ademas de un dibujo mural de 80 pies de longitud; ambos proyectos con el título de *TIJUANERIAS*. El tema de esta exposición es la reinterpretación personal del artista sobre su ciudad natal, Tijuana. Donde Hugo Crosthwaite juega con la "leyenda negra" que ha sido el estigma de esta ciudad fronteriza. Desde 1920, Tijuana se ha dado a conocer como un símbolo de perversión y vicio, no solo por sus famosos casinos y prostíbulos sino más contemporáneamente por la violencia y el disturbio social desatado por el narcotráfico.

En los dibujos *Tijuanerias*, el artista presenta figuras oscuras en lugares tétricos—diablos, prostitutas, violencia, homicidios, a los poderosos y los excesos de la narco riqueza. En mezcla con estas oscuras idiosincrasias también se encuentran figuras que aparentan estar siempre en un estado de transición, cruzando o esperando cruzar una línea socio-económica y política hacia "pastos más verdes". "Estos dibujos son mis fantasías satíricas de mi ciudad natal: Tijuana como un purgatorio, horriblemente real, cómicamente raro y con un caos hermoso"

Tijuanerias rinde homenaje a los Caprichos de Goya, presentando figuras y temas grotescos con un espíritu de crítica y sátira a la ciudad de Tijuana, donde se fusionan elementos gráficos callejeros, símbolos religiosos e íconos de la cultura popular, generando una atmósfera total en la que el espectador resulta imbuido y su mirada completamente atrapada.

Hugo Crosthwaite nació en la ciudad de Tijuana y pasó sus años formativos en Playas de Rosarito, México. Se graduó de la Universidad de San Diego en 1997 con una licenciatura en Artes Aplicadas. Crosthwaite actualmente reside y trabaja entre Brooklyn, Nueva York y Rosarito Baja California. Sus obras se encuentran en las colecciones permanentes del Museo de Arte de Miami, Miami, FL, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, FL; Museo de Arte Contemporáneo de San Diego, San Diego, California; Museo de Arte Latinoamericano en Long Beach, California, San Diego Museum of Art, San Diego, California, y la Galería Luckman de la Universidad Estatal de California, Los Ángeles.

Hugo Crosthwaite recientemente presentó un dibujo mural titulado "Marcha de la Muerte", que mide 10 pies de altura por 25 pies de largo, fue una comisión para la exposición titulada *Morbid Curiosity: The Richard Harris Collection*, y está a la vista del 27 de febrero al 8 de julio del 2012 en el Centro Cultural de Chicago. También su dibujo se encuentra en la publicación titulada "Naked: El desnudo en los Estados



LUIS DE JESUS LOS ANGELES

Unidos", de Bram Dijkstra y publicado por Rizzoli, Nueva York.

Otras exposiciones que ha presentado son Belleza Brutal: Dibujos de Hugo Crosthwaite, una exposición individual que se llevo a cabo en el Museo de Arte de San Diego en el 2010 (durante el cual completó un dibujo monumental in-situ durante un período de dos semanas), TRANSactions: Contemporary Latin American and Latino Art, en el Museo de Arte Contemporáneo de San Diego (exposición colectiva que viajo al Memorial Art Gallery de la Universidad de Rochester, High Museum of Art, Atlanta, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, Carolina del Norte; Sheldon Memorial Art Gallery de la Universidad de Nebraska en Lincoln); El Grito / The Cry for Freedom, de la Universidad de Arkansas, Little Rock, AK, The Figure Five Ways, en la Galería de Arte Schick, Skidmore College, Saratoga Springs, Nueva York; Extraño Nuevo Mundo: Arte y diseño desde Tijuana, Museo de Arte Contemporáneo de San Diego (exposición colectiva que viajo al Mexican Cultural Institute de Washington DC, Santa Monica Museum of Art, Santa Mónica, CA), Night of a 1000 Drawings, Artists Space, Nueva York, NY; Scene/Seen: Adquisiciones recientes para la Colección Permanente 1979-2006 del Luckman Fine Arts Complex, Luckman Gallery, Universidad Estatal de California Los Ángeles; The 22nd International Juried Show (seleccionado por Carter Foster, curador del departamento de gráfica del Museo Whitney de Nueva York) en el Centro de Artes Visuales de Nueva Jersey; Escena Pastoral (Proyecto) en el Bass Museum of Art en Miami, FL , A Contemporary Journey: MoLAA's Permanent Collection, Museo de Arte Latinoamericano en Long Beach, CA; VII Bienal de Monterrey2005, Monterrey, Nuevo León, México, y la XII Bienal Rufino Tamayo 2005, Museo Tamayo Arte Contemporáneo en la Ciudad de México, Tablas de la una Novena, Centro Cultural Tijuana (CECUT), México, The Perception of Appearances: A Decade of American Contemporary Figurative Drawing, Frye Art Museum, Seattle, WA.

Para más información, incluyendo imágenes de alta resolución, por favor llame al 310-838-6000, o mandenos un mensaje a nuestro correo electrónico: gallery@luisdejesus.com.

Luis De Jesus Gallery está ubicada en el 2685 S. La Cienega Blvd., Los Angeles, CA 90034. Y abierta al público de Martes a Sábado de 10 am a 6 pm. Para una cita favor de llamar al 310-838-6000.